

## Band-Bio

### (deutsch)

Seit Januar 2016 sind TYLER LEADS aus dem nordrhein-westfälischen Recklinghausen nun öffentlich aktiv und haben trotz der vermeintlich jungen Bandgeschichte schon einiges an Aktivitäten vorzuweisen. Die Jungs sind fleißig und gehen äußerst professionell zu Werke! So steht nach nicht einmal einem Jahr Abstand zum Debüt BURNING SMOKE (2016) bereits der Nachfolger STAY UGLY (2017) in den Startlöchern, den die Band, stilecht zur Kursrichtung HEAVY ROCK, live eingezimmert hat. Und diese Entscheidung kommt nicht von ungefähr. Dass man es bei TYLER LEADS mit einem echten Live-Act zu tun hat, wird der Band sicher keiner der schweißdurchtränkten Besucher ihrer bisherigen Konzerte absprechen wollen. Diese umfassen neben zahlreichen gewonnenen Talentauch Opener-Shows für Szenehelden wie DEAD LORD oder THUNDERMOTHER sowie Slots auf namenhaften Festivals wie z.B. dem HELLFEST im französischen Clisson. Das Fundament ist gelegt, die Marschrichtung für die Zukunft klar: Sky is the limit! Der Fünfer hat jedenfalls das Zeug dazu, da sind sich Presse wie Publikum einig.

### (english)

Since the beginning of 2016, Recklinghausen/Germany-based rock outfit TYLER LEADS has been on the map, and despite of their short history, they've kept themselves quite busy in the most professional and hard-working way. How else would they've managed to follow up their debut BURNING SMOKE (2016) within merely one year? Their newest release STAY UGLY (2017) was captured live, which makes total sense, as TYLER LEADS is one hell of a bloody real live act. Again and again, they proof this to their audience, whether it is by winning talent shows, opening for scene darlings, such as DEAD LORD or THUNDERMOTHER, or playing well-known festivals, like the notorious HELLFEST in France. While TYLER LEADS clearly paid their dues, they should have a bright future ahead of them. Only sky can be the limit for these guys. They got the guts, the talent and the right attitude. Just go ask the press or their audience!

## Artist description

### (deutsch)

Noch nie was von Recklinghausen gehört? Das dürfte sich schon zeitnah ändern. Vorausgesetzt du magst es schweißtreibend, laut und energetisch. Denn dann wirst du wohl kaum an TYLER LEADS vorbeikommen. Die nämlich sind der genannten nordrheinwestfälischen Metropole entsprungen und kommen jedem entgegen, der sich die Kippenschachtel noch leger unter den Hemdärmel klemmt, die Jeans durchlöchert und das Haupthaar vorzugsweise lang trägt. Will heißen: Hier gibt es satten ROCK! Mit dem Arsch voran und zwar mit Anlauf! Zwischen knallendem und gehetztem Punkfeel, sleazigem Groove sowie Anleihen aus den guten alten Tagen ist für jeden etwas dabei, der riffbetonte Musik als Religion versteht. Gerade live sind die fünf Jungs um Ausnahmesänger JOHNNY KOVACS der Inbegriff von Spielfreude und ein Garant für eine ausgelassene Party voller unverkopftem Rock'n'Roll. Noch nie was von Recklinghausen gehört? Macht nichts. Wird man sowieso bald nur noch als Rocklinghausen kennen...

### (english)

Never heard of Recklinghausen? Well, that might be about to change. At least if you're into sweaty, loud and energetic music. If that's the case, there's no getting around the tunes of TYLER LEADS. Originated in the previously mentioned German town, their music is meant to draw every ratty-pants-wearing-, long hair-swinging creature who knows how to grind a cigarette with style into fly ash coarse particles. Simply put: TYLER LEADS know how to ROCK! Ass-first and right into the bullseye! In between snapin' and rushin' punk attitude, sleazy grooves and bits and pieces of the good ol' days, there's room for everyone. Especially live, the five boys know how to kick ass and to party hard. On top of that, they got JOHNNY KOVACS on their team who is a giftet lead singer you won't find on every corner. Never heard of Recklinghausen? Nevermind, it will be known as Rocklingshausen soon anyway...

## Album description

### (deutsch)

Call Of The Wild! Man hätte die Wucht, die der Opener von TYLER LEADS' neuestem Wurf STAY UGLY schon in den ersten Sekunden versprüht, wohl kaum besser in Worte fassen können! Der Rhythmus ist tight, das Soundfundament swingt und zwingt jeden Rockpuristen mit Leichtigkeit in die Knie. Und der ist zweifelsohne der Adressat dieser sechs Songs umfassenden EP, die der Fünfer aus Recklinghausen unter der Obhut von BERAY HABIP in den LE FINK- und TOOLHOUSE-STUDIOS eingespielt hat. Und zwar live! Ergo spiegelt der Silberling die exzessive und naturbelassene Bühnenperformance der Band gekonnt wieder: Alles ist in Schwingung, atmet, lebt und bewegt sich in der ausgelassenen Leichtfüßigkeit, die man wohl nur bei einer so jungen und hungrigen Combo wie TYLER LEADS findet. Die ungestüme Lebenslust und optimistische Grundpartystimmung geht deshalb aber keineswegs unkontrolliert über die Bühne, sondern findet durch die ineinander greifende Gitarrenarbeit den idealen Rahmen und wird durch das clevere, auf catchy Mitgröhlparts ausgerichtete Songwriting auch zielsicher auf den Punkt gebracht. STAY UGLY atmet zweifelsohne den Spirit der 80er Jahre. Und was wären Rock-Bands dieser Dekade schon ohne die ausdrucksstarken Stimmen ihrer Frontmänner gewesen? JOHNNY KOVACS verfügt über eine solche und versteht es, die mit abstrakter Fiktion gefütterten Texte der Scheibe überzeugend und ehrlich darzubieten, was im Zusammenspiel mit dem authentischen Rockbrett seiner Jungs direkt und unvermittelt Spaß macht. Und Spaß ist hier sowieso die oberste Devise! STAY UGLY drückt das Gaspedal durch und hält sich gar nicht erst lange mit langweiligem Pathos oder Balladen auf, sondern gibt dem Hörer in 28 Minuten lieber satt auf die Zwölf. Ungeschminkte Hässlichkeit und kein Bullshit. Hässlich sein kann so schön sein!

### (english)

Call Of The Wild! TYLER LEADS' couldn't have picked a better title for the opener of their brandnew output STAY UGLY that is screaming through the speakers with an urgin' impact! The rhythm's tight, while the sound foundation just knows how to swing and bring each and every die-hard rocker down to his knees. And such dudes are clearly the target audience for these six tracks. The five members of TYLER LEADS did their homework and know that heavy rock tunes are best captured live. And that's what they did! What they've created together with producer BERAY HABIP at LE FINK- and TOOLHOUSE-STUDIOS represents their live power just perfectly. Everything is in motion, breathing and spinning around in such frisky easiness that can probably only be found when a band is still fresh and hungry, just like these guys from Recklinghausen/Germany are. Beneath this lust-for-live-and-party-all-night-long attitude, there's still room for focused songwriting that knows how to place a catchy sing-along hook right between engagin' walls of heavy, yet melodic, guitars. STAY UGLY is clearly hailing the 80s! And there's barely a band from that era that lacks a frontman with an expressive voice of his own. At least if we're talking about the genre of ROCK... Needless to say, TYLER LEADS got someone special up front who delivers the goods. JOHNNY KOVACS knows how to bring his fiction-fueled lyrics to life in the most honest and convincing way. Combine that with the authentic musicianship of his bandmates and you know what time it is. STAY UGLY puts the pedal to the metal in its entire 28 minutes and gives a crap about ballads and pathos. Unadorned ugliness and no bullshit is what you get! Who would have thought that being ugly could be so pretty?

## Single description

### (deutsch)

Die Jungspunde von TYLER LEADS haben es geschafft ihre Live-Energie im Studio auf Tonträger zu bannen. STAY UGLY heißt der neue Dreher und macht schon im Titel klar, dass man weder behutsame noch seichte Kost als Ohrfutter reicht. Kein Wunder also, dass die EP gleich zu Beginn in die Vollen geht. Der energiegeladene Opener CALL OF THE WILD ist nicht nur die erste Singleauskopplung sondern ein schweißtreibender Publikumseinheber, der seinem Namen alle Ehre macht. Dem Ruf der Wildnis kommt der Fünfer dabei mit Leichtigkeit nach und zimmert den im Text angeprangerten, heuchlerischen Blindgängern ein ehrlich ungeschöntes Up-Tempo-Hardrock-Stück in die Visagen, bis die Betroffenen nur noch Sternchen sehen dürften. Wenn schon ein Brett vorm Kopf, dann doch bitte ein solches!

### (english)

The youngsters of TYLER LEADS managed to track down their intense live-qualities during their latest studio sessions. Their newest output goes by the name of STAY UGLY. A title that leaves barely room for any mellow tunes. No wonder the EP is kickin' straight forward from the start. The energetic opening track CALL OF THE WILD is not only the first single but a guarantor to get the crowd all sweaty and a beast of a song that definitely lives up to its name. The wild is callin' and the five guys in TYLER LEADS are responding with such an honest up-tempo-hardrock-punch that the hypocritical humanity of its lyrics should see the stars in the truest sense of the words!