



TYLER LEADS

TECHRIDER

KONTAKT

CHRISTIAN PATERNOGA

MITTLERE MÜHLE 9

45665 RECKLINGHAUSEN

GERMANY

+491738882444

INFO@TYLERLEADS.DE

BOOKING@TYLERLEADS.DE

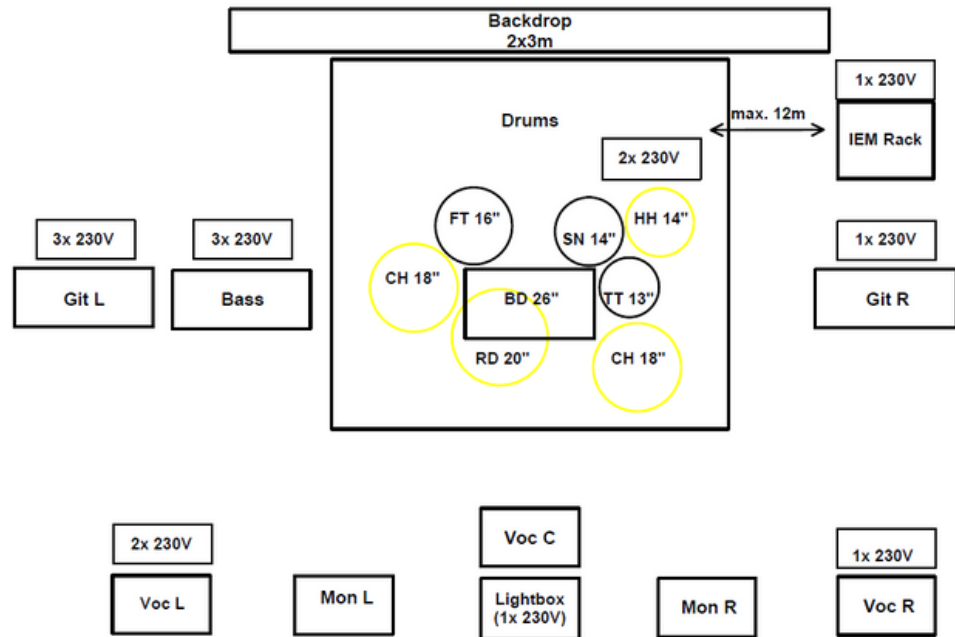
WWW.TYLERLEADS.COM

facebook.com/tylerleadsofficial

@tylerleads

@tylerleads

MAI - 2018



BÜHNENANWEISUNGEN

- Wir bringen unser eigenes IEM-System mit.
- Ausschließlich unser Bassist benutzt Wedges und benötigt mindestens 2 voneinander unabhängig regelbare Monitorwege. (Anordnung Monitor Left & Right siehe Abbildung)
- Unser IEM Rack muss auf der Bühne so positioniert werden können, dass es maximal 12m vom Drumriser entfernt steht. (siehe Abbildung)
- Alle anfallenden Mikrofon-Signale werden direkt an das IEM-System angeschlossen. (Vorzugsweise mit den angegebenen oder entsprechenden Mikrofonen)
- Die Signale werden anschließend durch das IEM-System gesplittet und durch ein Multicore Kabel (5m) für Monitor und FOH wieder ausgegeben. (Kanalbelegung siehe Patchlist)
- Die je nach Mikrofon benötigte Phantomspeisung wird von unserem IEM-System eingespeist.
- Die Information darüber welche Mikrofone Phantomspeisung benötigen, ist uns frühzeitig mitzuteilen.
- Für unsere Lightbox benötigen wir einen gesonderten 230V Anschluss (Anordnung siehe Abbildung)

Bei Anreise mit eigenem Tontechniker (Wird frühzeitig von uns mitgeteilt):

Falls wir mit eigenem Tontechniker anreisen, bringen wir ein eigenes Mischpult mit, für das ein CAT.7 Netzwerkkabel vom FOH zur Bühne (bis zum IEM Rack) vorhanden sein muss.

Bitte bis spätestens 2 Wochen vor Veranstaltungsbeginn einen Rider über die am Veranstaltungstag vorhandene Tontechnik und die Kontaktdaten (Handynummer & Mail) der für die Tontechnik verantwortlichen Person an info@tylerleads.de schicken.

Bei Anreise mit eigenem Lichttechniker (Wird frühzeitig von uns mitgeteilt):

Bitte bis spätestens 2 Wochen vor Veranstaltungsbeginn einen Rider über die am Veranstaltungstag vorhandene Lichttechnik und die Kontaktdaten (Handynummer & Mail) der für die Lichttechnik verantwortlichen Person an info@tylerleads.de schicken.

PATCHLIST

| Channel | Instrument | Microphone |
|------------|----------------|---------------------|
| 1 | Bassdrum | D6 |
| 2 | Snare Top | e904 |
| 3 | Snare Bottom | e904 |
| 4 | HiHat | M201/SM57 |
| 5 | Tom 1 | e604 |
| 6 | Tom 2 | e604 |
| 7 | Overhead Left | C2 |
| 8 | Overhead Right | C2 |
| 9 | Bass | Slave Out |
| 10 | Guitar Left | SM57 |
| 11 | Guitar Right | SM57 |
| 12 | Vocal Left | SM58 |
| 13 | Vocal Center | Beyerdynamic TG V70 |
| 14 | Vocal Right | SM58 |
| Out | | |
| 1 | Monitor Left | |
| 2 | Monitor Right | |
| 3 | Talkback | |